

# ARCHÆOLOGIAI ÉRTESÍTŐ.

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADEMIA ARCHÆOLOGIAI BIZOTTSÁGÁNAK  
KÖZLÖNYE.

KIADJA A MAGY. TUD. AKADEMIA.

1869.

*II. évfolyam.*

Szerkesztő:

**Dr. Rémer Flóris.**

3 Korona utca. 16. sz.

4. szám.

*Szeptember 15-én.*

Bizománys:

**Aigner Lajos** könyvkereskedése  
Pesten.

Ezen folyóirat időhöz nem kötött fél- és egész ívnyi számokban jelenik meg. —  
Előfizetési ára a 20 ívből álló kötetnek 3 ft; egyes számok bolti ára ivenkint 20 kr. —  
Előfizetni lehet Aigner Lajos könyvkereskedésében (váci utca 18. sz. nemzeti  
szálloda) és minden egyéb honi könyvrusnál.

## Az abaúj-szántói kath. templom.

Az *abaúj-szántói* kath. templom régi voltáról messziről meggyőződtem, a mint tornyának felső nyolczszegű hasábját megpillantottam, és keletelt fekvése bebizonyult. Góthkorszakban való építtetését sem a tetemesen leszállított hajófedél, sem a déli oldalon levő csúcsíves ablakok bevakoltatása egészen el nem törölhatték; mind ezen értelmetlen, talán némileg a költség hiányából, vagy a község szükségleteiből származott ujítások daczára látjuk, hogy ez valamikor igen egyszerű, de épen egyszerű arányaiban igen csinos templom volt. Bár hajója, a déli oldalon hozzá épített előcsarnokkal és a sekrestyével együtt egészen más korszaku, itt csak a szentélyről, a toronyról és egy-két, eredetiségében fennmaradt pillérről akarok szólni.

A templom hajdan monoru kőkerítéssel birt. Ez itt-ott vastag pillérjeivel és lőréseivel nem egyedül a templom körüli temetőhely nyugalma védelmezőjeül szolgálhatott, hanem talán arra is, hogy a portyázó csapatok rögtöni támadásai vagy a vallási belháborúk alatt is darab ideig men-

helyet adjon. A falak, mint a pillérek vastagságából kitűnik, magasabbak, erősebbek voltak.

A kerítés ajtaján átlépven első pillantást a kőtalapzatra vettem, mely a szentélyt és tornyot átövezdvén és védvén azon részeknek kétségtelen bizonyságául szolgál, bár némely helyen csak harántlapja látható, másutt pedig a reá hányt föld egészen eltakarja. Véleményem szerint az egész templom 1—1½'-nyival lesüllyedt, vagy inkább a záporok által lehorodott iszap, és a feltöltés által annyira eltemettetett.

Az újabb építményű, elég tágas sekrestyéből és csúcsíves tagozatos ajtón a polygon végzetű szentélybe lépünk, mely a záradékon kívül még két boltívezetből áll. A csinos hálózati ívezet nyolczszögből kikerült vállköveken nyugszik. Főalakja egy dülény, mely a két osztály közepein végződven, egy dülényes kereszttől van átszelve. A záradék és a dülény közép-pontjain egy-egy paizs teszi a zárkövet, melyre most Magyarország czímere van festve, de ezen festés, és a vastag mészkéreg alatt bizonyosan azon család czímere lappang, mely e templomot építé. Mily kár egyházi történetünkre, hogy ezen czímer talán századokra újra eltemettetett! A záradék keleti ablaka az idomtalan oszlopos oltárnak képe által el van takarva; délkeleti és déli oldalán pedig van ugyan egy-egy csúcsíves ablak, de ezek, (mióta? nem tudni) szép tagozataiktól megfosztvák. Hiában kerestem az epistola oldalán a papi-szék-fülkéjét, hiában a bor- és vizes kanna kis tívégét; ezeknek semmi nyoma; de annál inkább meglepett a szentségház, mely rongált befestett és aranyozott állapotában is hajdani díszére és művészi voltára emlékeztet. Ezen, rendesen igen ékes székzet, e templomban kivételes helyet foglal el, mert a helyett, hogy a szentély északi falán fel, egészen a mennyezetig nyúl-nék, az északi és északnyugati záradékfal szögletébe van illesztve. Egy perczig sem lehet kételkedni, hogy a szentség-házhoz valamikor három vagy négy lépcső vezetett, hogy a szentség-fülkének díszes talapzata volt, melyen a most hiányzó és a fülke külsejét két szárnyra osztó oszlop állott, de jelenleg ezen fülke pusztán áll, fölötte egyedül azon csinos mennyezet-szerű faragványt lehet látni, mely a vastag mészkéreg alatt is még eléggé tanuskodik hajdani csinos voltáról. A három lomb-

bal ékeskedő csúcsívecskék és a fölöttük emelkedő keresztvirágok tetején áll egy másik fülke, ugyan hasonló, de már kevésbé bevont s egyszerűbb mennyezettel, melyből a már most letördelt levélgumóktól ékes több oldalú gúla a mennyezet felé tornyosodik, bár főéke, a csinos keresztvirágnak még nyomára sem akadhattunk.

A szentély boltozata meglehetősen összhangzásban van színezésére nézve azon kor festésével, de a falaknak márványszerű, szobafestészeti czifrázatokkal ékeskedő, és oda nem tartozó feketés oszlopok alkalmazása által való osztása ellen, lehetetlen, hogy kifogást ne tegyünk. Egy ügyes festő talán képes lett volna az újabb modorú hajót némileg a szentélylyel összhangzatba hozni, de ehhez kellő ismeret és a régi templomok tanulmánya szükséges — pedig erre mi még egy-pár századig reá érünk! A hajót elcsufítják az alakatlan ablakok, melyeket legalább a déli oldalon az eredeti, még a vakolat alatt látható három góth ablak helyett kivágtak. Az északi oldalon régen semmi ablak sem volt. Ha valamikor restauratióra kerülne a dolog, mindenek előtt a régi ablakokat kellene burkuktól megszabadítani, és az ott lappangó eredeti tagozatot visszaállítani.

A táмок közt némelyek igen egyszerűek, két osztályúak, kő-esvetőkkel, de ezeknek horonyai vagy elköptak, vagy nem is léteztek. A hajó szögletpillérjei részint állanak, és ezek közt a délkeleti igen díszes, mert négyszögű talapzatról felnyúlván szögletben végződik, úgy, hogy élének két lapja alól egy, feljebb két-három lomibbal végződő csinosan tagozott mezővel a díszesebb, talán a kolosváriakra emlékeztető táмокkal vetekedik.

Ámbár a torony alja körül a talapzat kövei láthatók, ajtaja még sem a régi, valamint sisakja sem. Vajmi kevés eredeti toronysisak létezik már honunkban és hamarjában a pozsonyi sz. ferencziek, a két sopronyi, a jáki és szepesváraljai kőtoronyokon kívül alig tudunk más régi tornyot említeni. Annysira elromlott e tekintetben izlésünk, hogy azon értelmetlen, többször kihasasodó torzalakokon kívül alig ismerünk más fajtájú torony-füdeleket; de honnan is ismerhetnők, midőn az ország fővárosa tornyai, — mint a boldog-asszony és a helyőrségi templomok tornyai sem szolgálnak régiségük daczára kellő előmin-

tákul, sőt a műértőt szájalomra vagy nevetésre ingerlik. Vagy nem-e úgy néznek ki némely régi tornyaink szűkségleti alacsony deszka-fedőjükkal, mintha becsületes régi magyar öltönyű polgártárs fejére egy chinai tányéralakú főveget tennénk, vagy ha pánczélos vasas vitéznek sisak helyett egy összecsapó chapeau-bast, vagy éppen cylindert tennénk fejére? Úgy illenek ezen renaissance monstrumok ősrégi építményeinkre, mint a tehénre a gatyá.

Attól tartunk, hogy egy felső-magyarországi város is elégett tornyát ismét előbbi alakban fogja betetőztetni, holott egy négyoldalú sudaron emelkedő gúla, vagy mint Németországban nevezik túalakú sisak, magassága közepén kiugró erkélyekkel, legczélszerűbb, illetőleg legjutányosabb lenne. De ezen alakokhoz ismét szoknunk kell, ha régi épületeinket korcs kinövéssekkel nem akarjuk elcsúfítani.

A *szántói* torony ablakait is átváltoztatták, bár a régi csúcsíves ablakok helyei még a vakolat alatt láthatók. Van a torony északi részén egy csigaház, mely lőrés-féle lyukakkal bír és a toronyra vezet fel.

A templom régiebb történetéről keveset tudtam meg, egyedül egy sz. Mária-kép alatt levő chronostichonból tűnik ki, hogy e kép, 1681—1751., míg a templom az akatholikuskok kezei közt volt, szintén távol tartatott. Mennyiben tettek a reformatusok a régi templomon változtatásokat, és mennyiben esnek ezek a renaissance terhére, természetesen az adatok hiánya miatt ki nem puhatolható.

### A sz.-istván-baksai halom ásatása.

A sz.-istván-baksai halom ásatása, melyre Abaujmegye közönsége közvetve az archaeologiai bizottságot felszólítá, Hampel József úrral augusztus 2-kán indultam; 3-dikán a hely színén megjelenvén, a megyei bizottság részéről t. *Szentimrei* Gyula főbíró esküdtjeivel, főtisztelendő *Lacsny* Vincze esperes úr *Hernád-Kércsről*, és *Szilágyi* Ferencz földbirtokos úr *Dobszáról* intézkedtek, hogy a szorgos földmunka daczára a körül-